



Vivienda en la calle Amigó, Barcelona.

CREADORA DE SUEÑOS

Eclecticismo y conexión con el cliente definen el trabajo de Bárbara Aurell, una de las interioristas del momento en Barcelona.

Aurell se formó en su ciudad natal y en Londres. Hace siete años fundó su estudio, Espacio en Blanco, donde concibe desde viviendas a centros de belleza, hoteles u oficinas. Entre sus últimos trabajos están dos direcciones calientes de la Ciudad Condal, el hotel Casa Mathilda y la casa de comidas Auto Rosellón. "Yo te monto la vida que quieres vivir: No tengo un estilo concreto -dice de su *modus operandi*-". Los clientes me cuentan cómo son, qué quieren, me meto su-

tilmente en su vida y hago su sueño realidad". A menudo su papel va más allá de cuidar el espacio y la marca. En Auto Rosellón, con una barra de madera diseñada por ella y unos baños que son puro arte urbano, se ocupa también de las *playlists* musicales, y su mano se nota hasta en la carta. Un control total que esta mujer viajera y amante del arte, que abre su casa a exposiciones y conciertos, no puede evitar. Al fin y al cabo, todo es contenido en ese espacio en blanco al que se tiene que enfrentar.



Rincón y cocina de Auto Rosellón.



Hotel Casa Mathilda, en Barcelona.

Hoteles deco

FOUR SEASONS NEW YORK
DOWNTOWN - NUEVA YORK



Pegado al World Trade Center, es el nuevo icono del lujo en Manhattan. Con espacios tan suntuosos como su piscina cubierta. fourseasons.com

LES HAMAQUES -
VILADAMAT, GERONA



Dominique e Ino, dos interioristas de Barcelona, convirtieron este antiguo pajar ampurdanés en un oasis que estimula el sosiego. leshamaques.com

CASA BASE - MILÁN



Con sabor *vintage* y ambiente desenfadado, este refugio para artistas y otros huéspedes reúne al Milán más creativo. base.milano.it



Cambio de rumbo

Dolce & Gabbana revoluciona el concepto de sus principales tiendas en el mundo. Lo que la firma busca ahora es "un diálogo entre nuestra estética y las culturas locales".

Sus direcciones en Tokio (foto de exterior) y en la Via

Montenapoleone de Milán (foto de interior), transformadas por Gwenaél Nicolas y su estudio tokiota Curiosity, han sido las primeras en dar el paso.



Clásico

Carl Hansen reedita el sillón CH22, la primera pieza que Hans Wegner diseñó para la compañía danesa, en 1950. La firma aprovecha la ocasión para comercializar por primera vez la silla de comedor CH26, versión más ligera y erguida de aquel que nunca pasó del papel. Dos joyas más en la herencia de uno de los nombres clave del diseño del siglo XX. carlhansen.com

ESPACIO EN BLANCO

ESTUDIO CREATIVO DE INTERIORISMO, ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES PARA ESPACIOS RESIDENCIALES Y COMERCIALES

Marie Claire Maison

16-12-01

Difusión: 82.315



Comunikare