

< LA COLECCIÓN MEMPHIS DE BOWIE, A SUBASTA



Ver 10 fotos

f

15

t

👁

EL INTERIOR DE AUTO ROSELLON.

FOTO D.R.

No se requiere ETIQUETA

De establecimiento de reparación de coches a restaurante. Bárbara Aurell de Espacio en Blanco firma el interior de Auto Rosellón, un local barcelonés en el que prima la autenticidad y la naturalidad.

POR FRAN MUÑOZ

ESPACIO EN BLANCO

ESTUDIO CREATIVO DE INTERIORISMO,
ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES
PARA ESPACIOS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES

Web AD

16-10-18

<https://goo.gl/H4ADGG>

Comunikare

18-10-2016 Tags: Barcelona, Restaurantes

Apuestan por la cocina #NoTag, en la que lo que importa no es la marca, sino la autenticidad. Y su espacio sigue con esta filosofía. En el restaurante (o casa de comidas, como prefieren ser llamados) *Auto Rosellón*, se han mezclado piezas de estilos y procedencias muy diversos, pero con algo en común: todas tienen una historia y una personalidad propias, consiguiendo un *look* desenfadado y familiar. El resultado "es difícil de catalogar con una *etiqueta* determinada. El conjunto resulta una mezcla espontánea de estilos, sabores y percepciones", afirma su responsable, Bárbara Aurell, al frente del estudio *Espacio en Blanco*. "Son su personalidad y su alma las que crean la particularidad del ambiente".

Ver 10 fotos RESTAURANTE AUTO ROSELLÓN



LA MESA DEL CHEF, EN LA QUE SE COCINA A LA VISTA DE LOS COMENSALES.

FOTO D.R.

ESPACIO
EN BLANCO

ESTUDIO CREATIVO DE INTERIORISMO,
ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES
PARA ESPACIOS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES

Web AD

16-10-18

<https://goo.gl/H4ADGG>

Comunikare

La interiorista, junto a Max Altés de *The Thing Thinks & Co*, quisieron rendir un homenaje al establecimiento de reparación de coches averiados que durante más de cinco décadas ocupó el local. Por ello han mantenido el nombre, la fachada (de un intenso azul) y el rótulo del antiguo negocio y se ha procurado seguir con el aura de negocio de barrio de toda la vida.

El interior es más sobrio, con suelos de hormigón y paredes blancas. En él destaca "la mesa del chef" un lugar en el que se cocina y se preparan platos a la vista de los clientes, aportando una sensación de cercanía. A un lado del local encontramos la barra, diseñada por el estudio en madera y mármol con un estilo que recuerda a los 50. Durante el día se sirven cafés y pasteles caseros, pero por la noche cambia a los cócteles. La zona más atrevida son los baños, en los que Bárbara le ha dado carta blanca al artista Lucas Milá para que cubra las paredes con sus grafitis.

El comedor y la zona exterior se han pensado para favorecer que los comensales compartan (comida y momentos), con mesas grandes y un espacio muy bien comunicado. El objetivo es hacer que nos sintamos como en casa y que los clientes no sean clientes, sean conocidos.

**ESPACIO
EN BLANCO**
ESTUDIO CREATIVO DE INTERIORISMO,
ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES
PARA ESPACIOS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES

Web AD

16-10-18

<https://goo.gl/H4ADGG>

Comunikare