

El salón es adornado por una placa antigua que anuncia "Droguería", una lámpara de pie de Jaime Beriestain y una butaca de Anthropologie.

# LIENZO EN **BLANCO**

UN DEPARTAMENTO EN BARCELONA QUE LLEVA PLASMADA LA SINGULARIDAD DE SUS HABITANTES EN CADA RINCÓN.

DISEÑO INTERIOR ESPACIO EN BLANCO / BÁRBARA AURELL  
POR MIGUEL SADA  
FOTOGRAFÍAS NINA ANTON





“ME FIJO EN LAS TENDENCIAS PERO ME INSPIRA EL MUNDO, LOS VIAJES Y LA GENTE. OBSERVO Y ALMACENO IDEAS EN MI CABEZA PARA APLICARLAS EN MIS DISEÑOS”,

**BÁRBARA AURELL**



**Página anterior** En el comedor destacan las lámparas de suspensión de vidrio y las sillas de Antique Boutique. **Esta foto** los azulejos geométricos del piso que se extienden al salón son de Vía Cerámica. Todo el mobiliario de la cocina fue diseñado por Espacio en Blanco y fabricado a la medida por un artesano de Girona. El trío de lámparas fueron adquiridas en una tienda de antigüedades francesa.



**Esta foto** Sobre la cama de la habitación principal destacan la fotografía "The Bath" de Silvia Serra, los burós antiguos y las lámparas de Mercantic.  
**Página opuesta** El mobiliario de la sala de baño fue hecho a medida y diseñado por Espacio en Blanco; además, utilizaron baldosas de Vía Cerámica, grifería de Tono Bagno y un espejo diseñado por el metalista José Durán.



“Visualiza un espacio en blanco... imagina que es tu futura casa, o tu futuro despacho, incluso tu tienda ideal. Ahora piensa un momento en cómo será estar ahí dentro. Piensa en ese sitio y hazte una pregunta, ¿cómo quieres vivir en él?”, comentó Bárbara Aurell. Ese Espacio en Blanco no sólo es el nombre del estudio creativo liderado por Aurell, responsable del diseño del departamento Amigó, sino la forma en la que comienza cada uno de sus proyectos de interiorismo. Respondiendo a preguntas como ¿qué te

hace sentir bien?, ¿quién vendrá a visitarte?, ¿en qué estancia pasarás más tiempo?, ¿qué objetos te inspiran? o ¿qué experiencias quieres disfrutar en tu hogar?, crearon un concepto basado en las ilusiones y la visión de la vida que querían tener los habitantes de Amigó en Barcelona, un israelí y un catalán que coincidían en sus dos más grandes pasiones: los viajes y la cocina.

Así comenzó la reforma del espacio, trabajando desde el conocimiento profundo de los usuarios, sus aficiones, preferencias y deseos. Se trataba de una casa antigua, por lo que fue demolida casi en su totalidad para conseguir un espacio amplio y luminoso y, después, salpicarla de acabados y mobiliario colmados de carácter. “El blanco fue la premisa esencial y todo giraba en torno a la luz natural, por lo que se decidió poner un piso de esta tonalidad y a partir de ahí añadir el resto de los materiales”.

El núcleo del departamento es la cocina; es la zona más grande e importante del lugar. En ella, los azulejos geométricos en blanco y negro se van abriendo hacia el salón creando una unión visual de los dos espacios. “Es el área que tratamos con más mimo; te da la bienvenida y es el lugar donde los propietarios se reúnen con amigos mientras cocinan. Alrededor de ella gira todo”. La otra estancia protagonista es la *suite* principal, con un gran

*closet* comunicado con la sala de baño, la cual posee dos regaderas y una atmósfera de relajación, luminosa y práctica.

La morada Amigó fue fruto de la individualidad de sus habitantes, que los creativos de Espacio en Blanco tradujeron en un sitio que no se enmarca en ningún estilo o tendencia. Un departamento diverso y ecléctico que es reflejo de la vida anhelada. ♦

“QUE EL CLIENTE TE CUENTE CÓMO QUIERE VIVIR TE PERMITE HACER QUE CADA PROYECTO SEA ÚNICO. ESTE EJERCICIO TE ADENTRA EN LOS SUEÑOS DE CADA UNO Y TU TRABAJO ES QUE SE HAGA REALIDAD”,

**BÁRBARA AURELL**