

Medio: [Web AD](#)
Fecha: 16-01-22
Difusión: No se conoce

AD

ARCHITECTURAL DIGEST

HOME DECORACIÓN ARQUITECTU

Casas AD *Diseño* *Antigüedades*

VANTY FAIR

LA PRIMERA ENTREVISTA DE RAÚL Y MAMEN



< LA CASA ES SAGRADA



Ver 11 fotos



Calma HIPSTER

Blanco sobre blanco, eclecticismo y buenas vibraciones. Así es la morada de Ronit Stern. Un soplo anti-estrés en pleno centro de Barcelona que comparte la esencia de otro siglo de su restaurante Toto.

POR VICTORIA ZÁRATE FOTOS NINA ANTON

22-01-2016 Tags: Barcelona, Interiorismo

A veces lo que buscas, se encuentra más cerca de lo que pensabas. Ronit Stern y su familia encontraron la casa de sus sueños con sólo mirar por la ventana. “Vivíamos en el inmueble de enfrente y queríamos un piso de compra para hacer una reforma completa”. Tres habitaciones, una terraza luminosa y la joya de la corona, su cocina, fueron las dimensiones suficientes para construir su hogar en este piso de 140 m2.

Para hacer el proyecto realidad, contó con la interiorista Bárbara Aurell, de **Espacio en Blanco**. Juntas esbozaron una reforma que definen como ecléctica, atrevida, sin complejos y con el blanco como elemento de unión. “Me inspiró mucho su forma de hablar, la pasión que desprende en la cocina, sus viajes, sus anécdotas... Ronit, viajera empedernida, tiene mucha *mundología*. Con su pareja, Rafa, se complementan a la perfección en saber disfrutar, comer y exprimir la vida. Fue muy inspirador para mí”.

[Ver 11 fotos](#) CALMA HIPSTER



Medio: [Web AD](#)
Fecha: 16-01-22
Difusión: No se conoce

LA COCINA

Desde el estudio creativo Espacio en Blanco, Bárbara personaliza cada proyecto para hacerlo realidad. El motor de arranque no es otro que un folio en blanco -nunca mejor dicho- en el que su futuro cliente responda una sencilla pregunta: “Y tú, ¿cómo quieres vivir...?”. A partir de ahí, comienza un viaje de dos. “Ronit y Rafa estuvieron muy involucrados en cada momento, quizás no en la parte técnica, pero sí en los acabados y en los detalles”. Que su apariencia de morada hipster y “añeja” cercana al movimiento Brooklyn, no nos engañe. Las ventanas son el único elemento que se ha mantenido de la estructura original. Cinco meses fueron necesarios para renovar su suit principal, la habitación de su hijo Rafita y un estudio para su pareja. “Mi estancia favorita es, sin duda, la cocina. Somos unos apasionados de la gastronomía; por ello planteamos toda la distribución del piso entorno a ella. Es el eje central”. Ronit Stern, junto a su pareja Rafael Campos, son propietarios de Totó, un restaurante y *winebar* situado en la calle Valencia en el que la comida que vas a degustar, forma parte de la decoración. Objetos adquiridos en mercadillos franceses y aromas de productos de la tierra se funden en este referente gastro de Barcelona, que abrió sus puertas tras el éxito de la panadería Crustó.



EL COMEDOR

Concebida a medida y con el **dominio del azulejo blanco**, los electrodomésticos Smeg, el metal en las lámparas y los suelos hidráulicos, no es de extrañar que una vajilla que adquirieron en Anthropologie en un viaje a Londres, sea la pieza decorativa con más apego de la casa. “Y el menaje de cocina... son objetos con historia”. Los viajes son un referente en este hogar donde conviven piezas de Ikea con otras de autor como las bolas de cristal de Jaime Beriestain o el espejo vetusto que domina el salón, adquirido en Antique Boutique de Barcelona. La mesa de centro de herencia familiar y unas sillas adquiridas en un mercadillo, dan esa textura tan especial en la que el blanco es el metrónomo indiscutible. “Mi rincón más personal es el baño. Las baldosas de las paredes, el suelo hidráulico y las griferías de latón crean un ambiente único”. Botes de cristal que emulan tarros de farmacia se alternan con perfumes de otra época y un espejo anclado en **la época dorada de Hollywood**. “La decisión más difícil fue si usábamos parqué blanco o no. Muestras arriba, muestras abajo... Ganó Ronit al final, jeje”. Las pinceladas de color la ponen unas tinajas macizas de vidrio, las sillas Eames, retales de madera y esa energía positiva que desprende un hogar satisfecho. “No cambiaríamos nada. Somos felices tal como está”. Y en materia de decoración, eso es una victoria.